



**ALLOY**

Goldschmiede-Akademie  
und Atelier

**BILDUNGSPROGRAMM 2017**

## Inhalt

### Fasserlehrgänge

Vollzeit Fortbildung zum Juwelen- und Schmucksteinfasser (N. Kienast) . . .	4
Workshopwoche (Nadja Kienast) . . .	8
Einstiegswoche zum Kennenlernen (Nadja Kienast) . . .	9
Inhalt und Organisation Juwelenfasser (Nadja Kienast) . . .	10
Abendkurs Zargenfassungen (Nadja Kienast) . . .	13
Abendkurs Stotzen- und Chatonfassungen (Nadja Kienast) . . .	14
Abendkurs Einreiben – Eintreiben – Einsprengen (Nadja Kienast) . . .	15

### Kurzseminare (2-Tages Lehrgänge)

Perlenseminar (Dr. Ursel Laarmann) . . .	16
PUK Schweißen Grundkurs (Marc Halten) . . .	17
PUK Schweißen Aufbaukurs (Marc Halten) . . .	18
Galvanisieren (Marc Halten) . . .	19
Edelsteine in der Werkstatt-Praxis (Thomas Becker) . . .	19
Synthesen und Imitationen – Kurzseminar (Dr. Ursel Laarmann) . . .	20
Organische Schmucksubstanzen (Dr. Ursel Laarmann) . . .	21
Granulation (Nadja Kienast) . . .	21

### Edelstein – Fortbildungen

Diamanten – Ewige Faszination (Jeanette Fiedler) . . .	23
Die Vielfalt der Edelsteine und Edelsteingruppen (Jeanette Fiedler) . . .	24
Edelsteinuntersuchungsgeräte – Kein Hexenwerk (Jeanette Fiedler) . . .	25
Praktische Edelsteinuntersuchung im Werkstattalltag (Jeanette Fiedler) . . .	26
AZAV Maßnahmen – Fördermöglichkeiten . . .	27

## Willkommen ...

in der Akademie, Willkommen in der Hansestadt Hamburg.

Die Fortbildung zum Edelstein- und Juwelenfasser ist das Herzstück unserer Akademie, um das sich alle weiteren Weiterbildungslehrgänge gesellen.

Wir bieten ein ganzheitliches Fort- und Weiterbildungsprogramm im Bereich Edelstein- und Juwelenfassen an.

Neben der Vermittlung der Fasstechniken können Sie sich auch in den Bereichen der Goldschmiedetechniken wie Schweißen, Lasern und Fassungs-  
bau weiterbilden. Auch im Bereich der Gemmologie, die zum Wissen eines  
jeden Schmuckschaffenden gehört, bieten wir Kurse an.

In der 3,5 monatigen Weiterbildung erlernen Sie modernste Techniken im  
Bereich Fassen und Gravieren. Luftdruckunterstützte Stichel (GraverSmith  
und GraverMach), Meiji – Mikroskop und Mikromotoren erleichtern Ihre Arbeit  
und lassen Sie allerhöchste Präzision erreichen.

Die Weiterbildungen haben einen klaren Stundenplan, der jederzeit auf Ihren  
Wissensstand und Ihre Bedürfnisse angepasst werden kann.

Wir würden uns freuen, Sie von unserer Fortbildungsakademie überzeugen  
zu können und von den Chancen, die mit einer Weiterbildung einhergehen.  
Stellen Sie Ihre Fragen gerne persönlich, falls diese nicht in unserer Broschüre  
beantwortet werden.

Haben Sie Interesse an einem Probetag? Wir zeigen Ihnen gerne die Akade-  
mie, beantworten Fragen zur Weiterbildung und bieten Ihnen die Möglichkeit,  
unter Anleitung alles auszuprobieren.

Wir freuen uns auf Sie.



## Fortbildung zum Juwelen- und Schmucksteinfasser Goldschmiede-Akademie und Atelier Alloy

### Allgemeines zur Vollzeit Weiterbildung

Der inhaltliche Schwerpunkt dieser Weiterbildung liegt auf der praktischen Anwendung und dem Training der Fassertechniken. Das Wissen über Edelsteine im Rahmen einer Goldschmiedeausbildung setzen wir voraus und bauen darauf auf. Wir vertiefen es bei dem Thema Umgang mit Edelsteinen in der Werkstatt. Ihre Besonderheiten werden vor allem dann im Zusammenhang mit den fassertypischen Hilfsstoffen und Werkzeugen erklärt und hervorgehoben, um einen schadenfreien Umgang mit den Edelsteinen zu gewährleisten.

### 3,5 Monate mit Prüfung und Abschlusszertifikat

Entscheiden Sie sich zu einer vollen Weiterbildung zum Juwelen- und Schmucksteinfasser, lernen Sie in 3,5 Monaten alle relevanten Fassertechniken unter dem Mikroskop mit luftdruckunterstützten Stichel. Wir bieten dabei die Möglichkeit an, die drei Einheiten im Ganzen oder zeitlich getrennt zu absolvieren. Wir stellen mit Ihnen einen persönlichen Terminkalender vorab zusammen. Falls Sie aus dem Großraum Hamburg kommen, haben Sie die Möglichkeit, einmal wöchentlich an einem Tag Ihrer Wahl oder wochenblockweise zu kommen.

Hinweis: Wenn Sie die Ausbildung nicht als zusammenhängende Einheit besuchen, empfehlen wir, möglichst die ersten 10 bis 15 Tage am Stück zu absolvieren, damit eine effektive und erfolgreiche Fortbildung gewährleistet werden kann.



### 1. Einheit (25 Werktage oder 240 U.-Std.)/2.750,- €

#### Die erste Woche

Vorstellung der Örtlichkeiten, grundsätzlicher Umgang mit den technischen Geräten und Sicherheitseinweisung (Arbeitssicherheitsvorschriften). Umgang mit Chemikalien und Hilfsstoffen bei der Fassertätigkeit Einweisung in die Fassergeräte: Schleifen, Fräsen und Bohren mit dem Mikromotor unter dem Mikroskop, Umgang mit dem Mikroskop und den Zubehörteilen. Auch Themen wie Kosten für die Anschaffung eines Arbeitsplatzes für die Selbstständigkeit, Wartung, Pflege und Umgang mit den Geräten, sowie Gesundheitsrisiken werden erörtert.

ALLOY

### Praktischer Unterricht

- Technische Einführung in den GraverMach 8T mittels erster Gravierübungen, um Sicherheit in der Handführung zu bekommen.
- Herstellung aller individuellen Werkzeuge, die für die einzelnen Techniken von Nöten sind (Stichel, Werkzeughalter, Umgang mit dem Zubehör des Micro-Blocks von GRS).
- Zargenfassung rund und eckig/vieleckig: die Standardfassungen werden gelehrt, wie diese unter dem Mikroskop zu fassen sind (facettierte Steine, Lagensteine, Cabochons). Bei Bedarf kann auch erklärt werden, wie diese Fassungen anzufertigen sind.
- Einteilungsübungen und Anzeichnen von linearen und freien Formen auf Flächen und Körpern anhand des Mitutoyo (speziell gerichteter Messschieber).
- Zargenfassungen in rund, eckig und Fantasieformen
- Runde Steine eckig fassen
- Einreiben und Eintreiben
- Fadenfassung > 1,9 mm Steine mit 4er Korn
- Einzelinkrustation Carré

## 2. Einheit (25 Werktage oder 240 U.-Std.)/2.750,- €

### Praktischer Unterricht

- Aufbau Fadenfassungen mit verschiedenen Körneranzahlen und Steingrößen < 2 mm
- Weitere Formen der Einzelinkrustationen (Tropfen und Navette)
- Herstellen bzw. Fassen von verschiedenen Memoire Ringen
- Chatonfassungen herstellen und Fassen mit Unterscheidung zu industriell gefertigten Fassungen. Diese werden ebenfalls zum Vergleich ausgefasst.
- Kanalfassung eckiger und runder Steine
- Kreispavée
- Lünette
- Geordnetes Pavée



Wir zeigen zu allen Techniken, wie die Werkzeuge und insbesondere die Stichel hergestellt werden. Sie lernen Flächen und Formen auf- und einzuteilen. Durch ständiges Training der Techniken lernen Sie, diese in der Praxis sicher anzuwenden.

## 3. Einheit (10 + 12 Werktage oder 210 U.-Std.)/2.500,- €

In der letzten Einheit werden die Techniken vertieft, nur einzelne neue Techniken kommen hinzu. Dafür erörtern wir ökonomische Fragen in Bezug auf Anschaffungskosten und Finanzierung. Rechtsfragen und Preiskalkulationen der Fassertätigkeit werden nun detailliert erörtert.

### 10 Tage praktischer Unterricht

- Versetztes Pavée (Dreieck)
- Micropavée geordnet und ungeordnet (Steine unter einem Millimeter)
- Ungeordnetes Pavée und wie Flächen konstruktiv erfasst werden

### 12 Tage Prüfungsstücke:

In dieser Zeit werden die Prüfungsstücke gefertigt bzw. begonnene Stücke zu Ende gefertigt.

### Die Abschlussarbeit/Prüfung

Inhalte werden im Einzelnen bei Anmeldung bekannt gegeben und besprochen. Sie erhalten eine zertifizierte Urkunde.

## Workshopwoche

In dieser Woche entscheiden Sie selbst, welche Techniken Sie lernen möchten und wo Ihre Lernschwerpunkte liegen sollen. So können Sie Grundtechniken erlernen oder Sie optimieren Ihre Arbeitsweise z. B. durch Verfeinern des Schnittbildes oder Glanzkanten setzen. Sie entscheiden vorab über den Inhalt und erhalten dann einen individuellen Stundenplan.

Beispiel einer Basiswoche:

- Die Zargenfassung in rund und eckig fassen, inklusive Herstellung der benötigten Werkzeuge
- Einreiben – Eintreiben oder Einsprengen. Sie lernen die Unterschiede und fertigen die Hilfswerkzeuge dazu an
- Stotzen, Chaton oder Krappenfassung – Was ist der Unterschied und wie fasse ich sie aus?

Kosten: ab 650,- €

Gerne besprechen wir individuell Ihre persönliche Fortbildungswoche.

Nadja Kienast

Dozentin und Akademieleitung



ALLOY

## Einstiegswoche

Wir bieten die Möglichkeit, in einem einwöchigen Vollzeit-Seminar Mikroskop, Graver und die technischen Möglichkeiten kennenzulernen. Es werden alle Werkzeuge erläutert, vor allem welche Kleinwerkzeuge neben dem Mikroskop, Graver und Kompressor benötigt werden, um letztendlich autark, nach Abschluss der Ausbildung, fassen und arbeiten zu können.

### Inhalt

- Gravierübungen
- Einteilungs- und Fräsübungen
- Fadenfassung und Einzelinkrustation

Schleifen eines Flachstichels in je 1x Werkzeugstahl und 1x Hartmetall, um die Materialunterscheidung der verschiedenen Stahlsorten zu verdeutlichen.  
Kosten: 650,- €.

Bei anschließender Teilnahme an der kompletten Weiterbildung werden diese Kosten verrechnet.





## Fortbildungsangebote zum Thema Fassen

### Abendkurse Fassen

Mit den Abendkursen wollen wir Ihnen eine Möglichkeit bieten, sich auch parallel zu Ihrem Alltagsgeschäft fortzubilden.

Aufgrund der Zusammenarbeit mit Betrieben haben wir drei Kurse zum Thema Edelsteine fassen erarbeitet, in denen wir Ihnen zeigen wollen, wie man Steine nicht nur sicher, sondern formvollendet mit einem perfekten Glanzschnitt oder einer perfekt anliegenden Krappe einfasst.

Die Kurse können einzeln oder gesamt belegt werden. An den jeweils 5 Abenden zeigen wir Ihnen an einem Theorieabend und dann an 4 folgenden Praxisabenden, wie die Fassungen angefertigt werden, wie Steine justiert, dann gefasst und danach gefinisht werden. Zugleich zeigen wir, wie die benötigten Werkzeuge dazu gerichtet werden.

Als moderne Fasserwerkstatt fassen wir alles mit dem Graver GRS System und mit Hilfe des Mikroskops. Wir werden Ihnen bei diesen drei Kursen aber auch zeigen, wie Sie auch ohne diese Geräte fassen könnten.



### Kursus 1: Die Zargenfassung

Dozentin Nadja Kienast

- Voraussetzung: Grundkenntnisse eines Goldschmieds (löten, biegen, sägen) sollten beherrscht werden.
- Termin: Donnerstags 2.3.–30.3.2017 immer 19:00 bis 22:00 Uhr
- Teilnehmerzahl: 5–8 Teilnehmer
- Kosten: **285,-€** zzgl. Material 25,- € (es kann auch eigenes mitgebracht werden)
- Inhalt: **Theorieabend:** Wie kann man Fassungen anfertigen, wie wird justiert, was ist beim Fassen selbst zu beachten und wie versäubere ich meine Fassarbeit ohne Schaden am Schmuckstück. Welche Haltemöglichkeiten zur Fixierung gibt es.  
**Praxis:** Wir fassen rund und eckig facettierte Steine, fertigen die Verschnitt Werkzeuge dazu an; außerdem werden Cabochons und Lagensteine gefasst. Wir verraten kleine Insidertipps beim Bearbeiten.
- Mitzubringen sind: Abgebrochene Fräser und Bohrer, ein Stück Schiefer, Silber und Steine (eine genaue Aufstellung erhalten Sie bei Anmeldung, es kann aber auch alles gestellt werden) Tisch klemmlupe oder Kopflupe und vor allem gute Laune.

ALLOY

## Kursus 2: Die Stotzen- und Chatonfassung

Dozentin Nadja Kienast

- Voraussetzung: Grundkenntnisse eines Goldschmieds (löten, biegen, sägen) sollten beherrscht werden.
- Termin: Donnerstags 27.4.–1.6.2017 immer 19:00 – 22:00 Uhr
- Teilnehmerzahl: 5–8 Teilnehmer
- Kosten: **285,-€** zzgl. Material 25,- € (es kann auch eigenes mitgebracht werden)
- Inhalt: **Theorieabend:** Wie kann man Fassungen anfertigen, wie wird der Stein justiert, was ist beim Fassen selbst zu beachten und wie versäubere ich meine Fassarbeit ohne Schaden am Edelstein. Welche Haltemöglichkeiten zur Fixierung gibt es?  
**Praxis:** Wir fassen runde Steine facettiert und Cabochons in konischer und gerader Fassung, mit feinen und starken Stotzen und Krappen und fertigen die Verschnitt Werkzeuge dazu an. Wir zeigen, wie Stotzen modelliert werden in runder, eckiger oder spitzer Form. Wir fertigen je eine Krappen-, eine Chaton – und eine Stotzenfassung und erklären den Unterschied
- Mitzubringen sind: Abgebrochene Fräser und Bohrer, ein Stück Schiefer, Silber und Steine (eine genaue Aufstellung erhalten Sie bei Anmeldung, es kann aber auch alles gestellt werden), Tischklemmlupe oder Kopflupe und gute Laune.



## Kursus 3: Einreiben – Eintreiben – Einsprengen

Dozentin Nadja Kienast

- Voraussetzung: Grundkenntnisse eines Goldschmieds (löten, biegen, sägen) sollten beherrscht werden. Vor allem Fräskenntnisse sind hier wichtig, werden aber auch genau erläutert.
- Termin: Donnerstags 15.6.–6.7.2017 immer 19:00 bis 22:00 Uhr  
**– Nur 4 Abende!**
- Teilnehmerzahl: 5–8 Teilnehmer
- Kosten: **265,-€** zzgl. Material 25,- € (es kann auch eigenes mitgebracht werden)
- Inhalt: **Theorieabend:** Einreiben, Eintreiben, Einsprengen – wo liegt der Unterschied, wenn am Ende alles gleich aussieht? Wir erklären, wann welche Technik angewendet wird, was sinnvoll oder machbar ist. Wie wird passgenau gefräst, was ist beim Anreiben zu beachten und wie versäubere ich meine Fassarbeit ohne den Stein zu verletzen. Wir zeigen Alternativen zum Einreiber.  
**Praxis:** Wir bearbeiten runde facettierte Steine in glatten und gewölbten Flächen. Wir zeigen, wie die Werkzeuge dazu angefertigt werden und wie der perfekte runde Glanz am Stein entsteht. Wir fassen auch eckige Steine und zeigen, wie sie justiert, angetrieben und versäubert werden.
- Mitzubringen sind: Abgebrochene oder alte Fräser und Bohrer, 1–2 Universalhalter Holz oder Stiftklöbchen, Silberblech und Rohr und Steine, Kugelfräser 0,7 bis 3,5mm, 0,7mm Bohrer, Doppelkegelfräser (eine genaue Aufstellung erhalten Sie bei Anmeldung, es kann aber auch alles gestellt werden) Tischklemmlupe oder Kopflupe und vor allem gute Laune.

### Kursus: Perlenseminar

Dozentin: Dr. Ursel Laarmann

- Voraussetzung: keine Vorkenntnisse erforderlich
- Termin: 21. und 22.4.2017
- Beginn: 10:00 Uhr
- Ende: 16:30 Uhr
- Teilnehmerzahl: 5 – 10 Personen
- Kosten: 290,-€
- Inhalt:
- Aufzucht, Verarbeitung, Umgang und Pflege, Farbe, Form und Lüster – was sind die Bewertungskriterien?
  - Gibt es noch neue Biwa-Perlen und wann ist es eine Imitation?
  - Thema Umweltverschmutzung: Auswirkungen auf die Perlenzucht.
- Mitzubringen sind: gute Laune und Schreibzeug, gerne auch eigene Perlen zur Begutachtung



### Kursus: PUK – Schweißen Grundkurs

Dozent: Marc Halten

- Voraussetzung: keine
- Termine: Montag 8.5. oder Montag 13.11.2017
- Beginn: 9:00 Uhr
- Ende: 13:00 Uhr
- Teilnehmerzahl: 5 – 10 Personen
- Kosten: 65,-€
- Inhalt:
- Was ist Schweißen?
  - Wie wird das PUK Gerät bedient, Arbeitssicherheits-einführung?
  - Erste Schweißpunkte. Anlegen von Schweißnähten.
  - Wie funktioniert Winkel schweißen, das Schließen einer Öse und stumpfes Schweißen? Wie werden dünne Bleche unter 0,4 mm, Stifte und Poren verschweißt? Laser oder PUK – eine Gegenüberstellung. Die Übungen erfolgen an Stahlplättchen und Silberdrähten
- Mitzubringen sind: gute Laune



### Kursus: PUK – Schweißen Aufbaukurs

Dozent: Marc Halten

Voraussetzung: Mindestens halbes Jahr Vorkenntnisse im Umgang mit dem PUK

Termin: Dienstag 9.5. oder Dienstag 14.11.2017

Beginn: 10:00 Uhr

Ende: 16:00 Uhr

Teilnehmerzahl: 5 – 10 Personen

Kosten: 115,- €

Inhalt:

- Aufbau und Intensivlehrgang.
- Anwendungen an realen Beispielen
- Wie werden dicke Ringschienen verschweißt
- Wie funktioniert die Porenschließung bei Gussmodellen
- Wie schweiße ich Gold, Weißgold und Silber
- Wie wird eine Krappe wieder aufgeschweißt am Edelstein

Mitzubringen sind: So viele Beispiele wie möglich mitbringen. In diesem Kurs zeigen wir Ihnen an Ihren konkreten Beispielen, wie das PUK Gerät optimal einzusetzen ist. Ob Silberketten, abgenutzte Federringe, abgebrochene Stifte und Krappen an Fassungen – wir demonstrieren und verschweißen die Objekte mit Ihnen gemeinsam. Bitte zu den Stücken immer einen entsprechenden Draht von 0,25 bis 0,3mm in der passenden Legierung Ihres Schmuckstückes mitbringen.



### Kursus: Galvanisieren

Dozent: Marc Halten

Voraussetzung: keine, außer Interesse an dem Thema

Termin: Montag 8.5. oder Montag 13.11.2017

Beginn: 14:00 Uhr

Ende: 17:30 Uhr

Teilnehmerzahl: 5 – 10 Personen

Kosten: 65,- €

Inhalt:

- Wie funktioniert eine Galvanik
- Was ist zum Thema Arbeitssicherheit und Umweltschutz zu beachten
- Umgang und Einrichtung einer Galvanik in der Werkstatt – Ab wann lohnt sich eine eigene Galvanik in der Werkstatt
- Welche Voraussetzungen müssen gegeben sein
- Wie hoch sind die Anschaffungskosten

Mitzubringen sind: gute Laune, Schreibutensilien

### Kursus: Edelsteine in der Werkstatt-Praxis pur, kurz und zielorientiert

Dozent: Thomas Becker

Voraussetzung: Sie sind Fachkraft oder in der Ausbildung

Termin: Montag 15.5. oder Montag 30.10.2017

Beginn: 9:00 Uhr

Ende: 16:00 Uhr

Teilnehmerzahl: 5 – 15 Personen

Kosten: 90,- € / für Auszubildende 45,- €

Inhalt:

- Umgang mit Edelsteinen im Alltag bei der Verarbeitung
- Was ist zu beachten, um Verletzungen zu vermeiden
- Wie werden Farbveränderungen und andere Schäden vermieden.
- Wie ist der Umgang mit Hitze, Säuren, Ultraschall und anderen Geräten

Mitzubringen sind: gute Laune und vielleicht Steine mit Steinschäden, die begutachtet werden können.

### Kursus: Synthesen und Imitationen – Echt oder unecht?

Dozentin: Dr. Ursel Laarmann

- Voraussetzung: Grundkenntnisse der Edelsteine  
Termin: 07. – 08.07.2017  
Beginn: 10:00 Uhr  
Ende: 16:30 Uhr  
Teilnehmerzahl: 5 – 10 Personen  
Kosten: 290,-€  
Inhalt: Imitationen gibt es seit über 2000 Jahren. Selbst Kronjuwelen mancher Königshäuser sind mit Imitationen versehen.
- Was für Synthesen und Imitationen sind auf dem Markt?
  - Was unterscheidet sie?
  - Wie sind sie zu erkennen?
  - Was sind sie wert?
  - Wie erkenne ich Glas ?

Mitzubringen sind: Gute Laune, Schreibzeug und Steine, bei denen Sie sich nicht sicher sind, was es ist.



ALLOY

### Kursus: Organische Schmucksubstanzen

Dozentin: Dr. Ursel Laarmann

- Voraussetzung: Keine  
Termin: 08. – 09.09.2017  
Beginn: 10:00 Uhr  
Ende: 16:30 Uhr  
Teilnehmerzahl: 5 – 15 Personen  
Kosten: 290,-€  
Inhalt: · Kenntnisvermittlung  
· Welche Alternativen organischer Schmucksubstanzen gibt es?  
· Bernstein – echt oder unecht  
· Elfenbein- Elefant, Walross , Pottwal oder Mamut – was ist was und wie kann ich es unterscheiden?  
· Außerdem: Gagat oder Jet, Grandeln und Geweihe, Tierhäute, Nerz, Kunststoff, Edelhölzer, Haare, Korallen
- Mitzubringen sind: Ansichtsmaterial, falls Sie etwas haben und Fragen dazu.

### Kursus: Granulieren

Dozentin: Nadja Kienast

- Voraussetzung: Grundkenntnisse Goldschmieden, gute Lötfähigkeit  
Termin: 22. – 24.09.2017  
Beginn: Samstag und Sonntag 9:00 Uhr, Freitag 19:00 Uhr  
Ende: Samstag und Sonntag 17:00 Uhr, Freitag 22:00 Uhr  
Teilnehmerzahl: 5 – 12 Personen  
Kosten: 285,-€ zzgl. Material  
Inhalt: · Wie funktioniert die Technik und was benötige ich dazu?  
· Wie werden die Granalien hergestellt und verarbeitet?  
· Wir granulieren in 900er Gold und zeigen, dass es auch in Silber funktioniert.
- Mitzubringen sind: 5 –10 g Gold 900 /– und Silber 935 / – Brettwerkzeuge und kleine alte Steindosen. Schreibutensilien. Wer ganze Kugeln in Gold granulieren will, sollte 10 g mitbringen

## Gemmologie für den Diamant- und Edelsteinfasser!

Mit den Gemmologiekursen wollen wir eine Möglichkeit anbieten, Ihr Wissen den Werkstattanforderungen anzupassen, zu vertiefen oder aufzufrischen. Ob Sie Fasser, Goldschmied, Juwelier oder im Schmuckeinzelhandel tätig oder auch ein Quereinsteiger sind, umfangliche Kenntnisse über Diamanten und Edelsteine erleichtern das Alltagsgeschäft.

Die Kurse können einzeln belegt werden. Mit Ausnahme des Kursus »Praktische Edelsteinkunde« sind keine Vorkenntnisse erforderlich und diese Kurse können in beliebiger Reihenfolge belegt werden.

Kursleitung der folgenden vier Kurse erfolgt durch Jeanette Fiedler. Sie ist seit fast 40 Jahren als Dozentin im Bereich Diamanten, Edelsteine, Perlen und Schmuck tätig. Sie ist Geschäftsführerin der Stiftung Deutsches Diamant Institut – Pforzheim, öffentlich bestellte und vereidigte Sachverständige für Diamanten, Edelsteine, Perlen der IHK Nordschwarzwald und hat einen Lehrauftrag für Edelsteinkunde an der Hochschule Pforzheim. Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit diesem neuen Kursangebot!



## Kursus: Diamanten – Ewige Faszination

Dozentin: Jeanette Fiedler

Voraussetzung: Spaß an und Wissensdurst über Diamanten, ansonsten sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Termin: 21.08. – 25.08.2017

Beginn: täglich 9:00 Uhr

Ende: Montag – Donnerstag 17:00 / Freitag 14:00 Uhr

Teilnehmerzahl: 7 – 10 Personen

Kosten: 720,- €

Die Teilnehmer erhalten ausführliche Kursunterlagen

- Wo kommen Diamanten her und was bedeutet der Kimberley-Prozess?
- Welche Eigenschaften haben Diamanten?
- Wie wird aus einem Roh-Diamant ein geschliffener Stein?
- Die berühmten 4 C's und da gibt es noch ein 5. und 6. C?
- Praktische Übungen zu Farbe, Reinheit und Schliff
- Womit werden Diamanten imitiert und wie erkenne ich das?
- Werden Diamanten »verschönert« und wie erkenne ich das?
- Kann man das Gewicht eines Diamanten berechnen?

Mitzubringen sind: Rechner, Buntstifte, Lineal und gute Laune

ALLOY

## Kursus: Die Vielfalt der Edelsteine und Edelsteingruppen

Dozentin: Jeanette Fiedler

- Voraussetzung: Spaß an und Wissendurst über Diamanten, ansonsten sind keine Vorkenntnisse erforderlich.
- Termin: 25.09. – 29.09.2017
- Beginn: täglich 9:00 Uhr
- Ende: Montag – Donnerstag 17:00 / Freitag 14:00 Uhr
- Teilnehmerzahl: 7 – 15 Personen
- Kosten: **690,-€**
- Die Teilnehmer erhalten ausführliche Kursunterlagen
- Inhalt:
- Wo kommen Edelsteine her?
  - Welche Eigenschaften haben Edelsteine?
  - Wie wird aus einem Rohstein ein geschliffener Stein?
  - Was ist ein Edelstein?
  - Warum gibt es Edelsteingruppen und welche gibt es überhaupt?
  - Handelsbrauch und Handelsusancen
  - Eventuelle Antworten auf Ihre Fragen zu Edelsteinen
- Mitzubringen sind: Buntstifte, Lineal und gute Laune

## Kursus: Edelsteinuntersuchungsgeräten – Kein Hexenwerk

Dozentin: Jeanette Fiedler

- Voraussetzung: Wünschenswert sind Grundkenntnisse über Edelsteine. Man kann den Kurs aber auch zur Auffrischung nutzen, wenn man lange nicht mehr mit Edelsteinuntersuchungsgeräten gearbeitet hat.
- Termin: 16.10. – 20.10.2017
- Beginn: täglich 9:00 Uhr
- Ende: Montag – Donnerstag 17:00 / Freitag 14:00 Uhr
- Teilnehmerzahl: 7 – 15 Personen
- Kosten: **690,-€**
- Die Teilnehmer erhalten ausführliche Kursunterlagen
- Inhalt:
- Welche Untersuchungsmöglichkeiten gibt es?
  - Was liefert das Polariskop an Ergebnissen?
  - Welche Untersuchungsmöglichkeiten hat man mit dem Refraktometer?
  - Ist die Feststellung der Dichte eine weitere Unterscheidungsmöglichkeit?
  - Was kann man alles mit Spektroskop, Dichroskop etc. feststellen?

Ohne einen theoretischen Unterbau und damit auch Theorie zu Themen wie Anisotropie, Isotropie, Kristallsysteme etc. macht der Kurs keinen Sinn, aber auch die Praxis kommt nicht zu kurz

Mitzubringen sind: Rechner, Buntstifte, Lineal und gute Laune

## Kursus: Praktische Edelsteinuntersuchungen im Werkstattalltag

Dozentin: Jeanette Fiedler

Voraussetzung: Dieser Kurs setzt Kenntnisse in der Anwendung von Polariskop und Refraktometer voraus. Er dient der Vertiefung der praktischen Untersuchungserfahrung und der sicheren Bestimmung vieler Edelsteine.

Termin: 13.11. – 17.11.2017

Beginn: täglich 9:00 Uhr

Ende: Montag – Donnerstag 17:00 / Freitag 14:00 Uhr

Teilnehmerzahl: 10 Personen

Kosten: 720,-€

Die Teilnehmer erhalten ausführliche Kursunterlagen

Inhalt:

- Kurze Einführung in die Verwendung von Polariskop und Refraktometer
- Es ist ein Korund, Beryll etc., sind diese Steine aber auch echt und behandelt oder unbehandelt?
- Einführung in die Edelsteinmikroskopie – Trocken oder doch lieber nass?
- Edelsteine untersuchen, untersuchen und untersuchen. Es dürfen auch eigene Steine mitgebracht werden, nach dem Motto, was habe ich da überhaupt?

Mitzubringen sind: Rechner, Buntstifte, Lineal und gute Laune



## AZAV Maßnahmen – Fördermöglichkeiten

Die Akademie ALLOY ist ein nach AZAV (Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung gemäß SGBIII) zertifizierter Schulungsträger. Das bedeutet, dass wir nachweislich auf Qualität und Lernerfolg geprüft werden. Präzision, Service und eine verbindliche Zusammenarbeit sind unsere Leitziele.

Die Fort- und Weiterbildung mit dem Titel »Schmuckgestaltung mit Edelsteinfasser- und Graviertechniken«, in der alle Edelsteinfassertechniken, Gravier- und Ziertechniken mit dem Graver System und auch Schmuckgestaltung vermittelt werden, ist als sogenannte AZAV-Maßnahme zugelassen.

Das bedeutet, dass Arbeitssuchende eine Förderung bei der jeweiligen Arbeitsagentur beantragen können. Diese 6 monatige Weiterbildungsmaßnahme beinhaltet zudem ein vierwöchiges Betriebspraktikum und verfolgt das Ziel, die Teilnehmer direkt in den 1. Arbeitsmarkt zu integrieren.

Es gibt aber auch Fördermöglichkeiten über verschiedene Programme für kleine und mittelständische Betriebe, bei denen Sie Ihre Mitarbeiter fortbilden können und öffentliche Förderungen erhalten können. Ebenso können ausgebildete Immigranten je nach Sachlage Förderungen erhalten

Sprechen Sie uns gerne hierzu direkt an und wir helfen Ihnen gerne weiter.



The logo for 'ALLOY' is presented in a bold, sans-serif font. The letters are white and are contained within a dark, rounded rectangular border. The background of the entire page is a close-up photograph of a gold-colored metal ring with a large, teardrop-shaped, light blue stone set in a gold bezel, resting on a light blue wooden surface.

**Bildungszentrum  
Goldschmiede-Akademie  
und Atelier**

Inh. Nadja Kienast  
Haubachstraße 82  
22765 Hamburg

Termine nach Vereinbarung

Fon 040-42 10 21 16

Fax 040-42 10 21 17

Mobil 0174-2 94 77 37

[goldschmiede-alloy@web.de](mailto:goldschmiede-alloy@web.de)

[www.goldschmiede-alloy.de](http://www.goldschmiede-alloy.de)